

Riccardo Baldizzi si diploma col massimo dei voti al Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, sotto la guida del M° Vittorio Ceccanti.

In diverse occasioni ha frequentato corsi e masterclass con Daniela De Santis, Filippo Faes, Domenico Nordio, Alfredo Bernardini, George Kolesov e Petr Kondrashin, primi violoncelli dell’ orchestra del Teatro Bol’soj di Mosca, Luigi Piovano, primo violoncello dell’orchestra di Santa Cecilia, Madeleine Carruzzo, membro dei primi violini dei Berliner Philharmoniker, Giovanni Sollima, Antonio Meneses, Natalia Gutman, Liza Wilson, Miriam Prandi, Sandro Laffranchini, Gabriele Geminiani, Enrico Dindo, Giovanni Gnocchi, Thomas Demenga, Brannon Cho, Pavel Berman, Vladimir Mendelssohn, Massimiliano Ferrati, il Trio di Parma, il Quartetto Klimt.

Ha approfondito inoltre, lo studio della prassi antica su strumenti d’epoca con Francesco Galligioni (Conservatorio “Agostino Steffani”) e con Walter Vestidello (Borsa di studio offerta dalla fondazione “G. Cini” di Venezia)

Nel 2019, inoltre, è stato ammesso all’Accademia del Ridotto a Stradella, dove studia con Miriam Prandi.

Recentemente è stato premiato in alcuni concorsi nazionali e internazionali come il Concorso “Musica insieme” di Musile di Piave, il Concorso per giovani talenti “Val Tidone”, il Concorso nazionale di Piove di Sacco, il Concorso “L. Spezzaferri” di Verona, il concorso “Crescendo” di Padova grazie al quale si è esibito alla Carnegie Hall a New York nel Febbraio 2020.

Nel 2019 è risultato tra i vincitori delle borse di studio messe a disposizione dall’Accademia de “I solisti Veneti”.

Si è esibito regolarmente anche come solista, in prestigiosi teatri e sale da concerto come il Teatro “G. Verdi”, la “Sala dei Giganti” e l’Auditorium “C. Pollini” di Padova, “Lo squero” dell’isola di S. Giorgio a Venezia. Ha partecipato all’esecuzione di concerti anche in formazioni cameristiche all’interno di rassegne internazionali come “Gioie Musicali” (Asolo), Asolo Musica, Livorno Music Festival, Carniarmonie ecc..) e in altre manifestazioni culturali internazionali.

Ha collaborato con musicisti come Cristiano Rossi, Lincoln Almada, Alfredo Bernardini, Miriam Prandi, Georgy Kovalev, Madeleine Carruzzo (Berliner Philharmoniker), il Quartetto Klimt, “I solisti Veneti”, suonando per vari enti e festival.

Ha all’attivo un progetto di Trio con Pianoforte con Elia Cecino e Giulia Scudeller, con i quali si è esibito in Festival Internazionali quali: “Gioie Musicali”(Asolo), il Festival “Campus delle Arti”(Bassano del G.) e nella rassegna dell’ “Estate Concertistica Di Lamole”, sotto la direzione artistica del M° Riccardo Risaliti.

Ricopre il ruolo di primo violoncello dell’orchestra giovanile “La Réjouissance” diretta dal M° Elisabetta Maschio e del gruppo d’archi “La Réjouissance”, con i quali si esibisce regolarmente anche come solista.